

**IMPLEMENTASI UNDANG-UNDANG  
NOMOR 19 TAHUN 2002 TENTANG HAK CIPTA  
KHUSUSNYA DALAM PEMBAJAKAN  
*DIGITAL VERSATILE DISC (DVD) FILM***

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Hukum  
Guna memenuhi salah satu syarat untuk  
Memperoleh gelar Sarjana Strata 1  
Dalam Ilmu Hukum



Disusun oleh :

Nama : Egar Barata Muchtar  
NIM : 02.20.0077

**FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
2008**

**IMPLEMENTASI UNDANG-UNDANG  
NOMOR 19 TAHUN 2002 TENTANG HAK CIPTA  
KHUSUSNYA DALAM PEMBAJAKAN  
*DIGITAL VERSATILE DISC (DVD) FILM***

**SKRIPSI**

Guna memenuhi salah satu syarat untuk  
Memperoleh gelar Sarjana Strata 1  
Ilmu Hukum

Disusun Oleh :  
Nama : Egar Barata Muchtar  
NIM : 02.20.0077

Disetujui oleh  
Dosen Pembimbing

(Y. Budi Sarwo, SH., MH.)

**FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
2008**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Disusun Oleh :

Nama : Egar Barata Muchtar

NIM : 02.20.0077

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal :

Susunan Dewan Penguji

1. .... (.....)
2. .... (.....)
3. .... (.....)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Ilmu Hukum

Pada tanggal :.....

Val. Suroto, SH., M.Hum.

Dekan Fakultas Hukum  
Universitas Katolik Soegijapranata

## ABSTRAKSI

DVD Film sebagai salah satu bentuk dari Hak Cipta yang merupakan bagian dari Hak Kekayaan Intelektual perlu mendapatkan perlindungan hukum. Pemerintah Indonesia telah merealisasikan bentuk perlindungan hukum tersebut dengan mengeluarkan Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta. Tetapi pada kenyataannya pembajakan DVD Film masih tetap ada dan cenderung meningkat. Hal ini tentunya dapat merugikan berbagai pihak diantaranya adalah pemegang Hak Cipta. Berdasarkan latar belakang tersebut maka penulis melakukan penelitian dengan judul “IMPLEMENTASI UNDANG-UNDANG NOMOR 19 TAHUN 2002 TENTANG HAK CIPTA KHUSUSNYA DALAM PEMBAJAKAN *Digital Versatile Disc (DVD) FILM*.”

Selanjutnya penulis mencoba merumuskan permasalahan tentang bagaimana implementasi Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta terhadap perlindungan hukum bagi pemegang hak atas suatu karya cipta khususnya sinematografi (film) dalam format DVD dan hambatan-hambatan apa saja yang timbul dalam implementasi Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta terhadap perlindungan hukum bagi pemegang Hak atas suatu karya Cipta khususnya karya cipta sinematografi (film) yang di buat dalam format DVD dan bagaimana cara mengatasinya. Dalam melakukan penelitian penulis menggunakan metode pendekatan kualitatif yaitu metode yang menekankan proses pemahaman peneliti atas perumusan masalah untuk mengkonstruksi mengenai gejala hukum yang kompleks dan holistik mengenai pelanggaran atas pembajakan suatu karya cipta khususnya dalam pembajakan DVD Film. Spesifikasi penelitian yang di gunakan penulis adalah deskriptif analitis, deskriptif berarti menggambarkan objek penelitian dan analitis berarti dari gambaran tersebut akan dianalisa sehingga dapat di tarik kesimpulan yang bersifat umum dan dapat di pertanggung jawabkan. Data yang telah diperoleh di analisa menggunakan metode analisa kualitatif, yaitu analisa yang di dasarkan pada teori-teori, asas-asas, konsep-konsep dan peraturan perundang-undangan.

Adapun hasil dari penelitian yang dilakukan penulis dilaporkan menyebutkan bahwa sebenarnya penerapan perlindungan hukum bagi pemegang Hak Cipta film dalam format DVD yang ditinjau dari UUHC Nomor 19 Tahun 2002 belum diterapkan secara optimal, karena sejauh ini aparat kepolisian terkesan kurang tegas dalam menindak para pelaku pembajakan tersebut. Hal ini dapat dilihat dari makin maraknya pembajakan DVD Film yang terjadi saat ini. Tetapi pihak kepolisian selaku aparat penegak hukum mengatakan selama ini sudah berusaha untuk melakukan penerapan perlindungan hukum terhadap para penegang Hak Cipta khususnya DVD Film. Bentuk penerapan perlindungan hukum tersebut dilakukan dengan operasi-operasi HAKI yang sering dilakukan pihak kepolisian baik lewat operasi rutin maupun operasi kemandirian dari kepolisian, para pelaku yang tertangkap juga di jerat dalam Pasal 72 UUHC. Selain itu dalam penerapan UUHC sendiri juga di temukan beberapa hambatan yaitu hambatan dari pihak kepolisian selaku aparat penegak hukum, hambatannya berupa kurangnya personil dan biaya operasional serta kurangnya pengetahuan aparat mengenai Hak Cipta. Kurangnya sosialisasi pemerintah mengenai UUHC kepada masyarakat dan kesadaran hukum masyarakat yang masih rendah juga menjadi hambatan dalam penerapan UUHC.

Kata kunci : Implementasi UUHC, Hak Cipta, DVD Film

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

### *MOTO*

- *Sesungguhnya ALLAH tiada menganiaya manusia sedikitpun, tetapi manusia sendiri menganiaya dirinya. ( QS. YUNUS: 44 )*
- *Life is struggling. ( Remy )*
- *Never give up, before you try. ( My Self )*

### **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini aku persembahkan untuk :

- ☺ Papa dan Mamaku tercinta.
- ☺ Kakak, adik dan saudara-saudaraku.
- ☺ Orang-orang yang mencintai dan menyayangiku.
- ☺ Teman-temanku.
- ☺ Almamaterku

## KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur kepada ALLAH SWT atas segala karunia dan rahmatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas dan kewajiban untuk menyusun Skripsi ini dengan judul “ IMPLEMENTASI UNDANG-UNDANG NOMOR 19 TAHUN 2002 TENTANG HAK CIPTA KHUSUSNYA DALAM PEMBAJAKAN *Digital Versatila Disc* (DVD) FILM.” Skripsi ini digunakan untuk melengkapi tugas-tugas dan guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 dalam Ilmu Hukum di Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

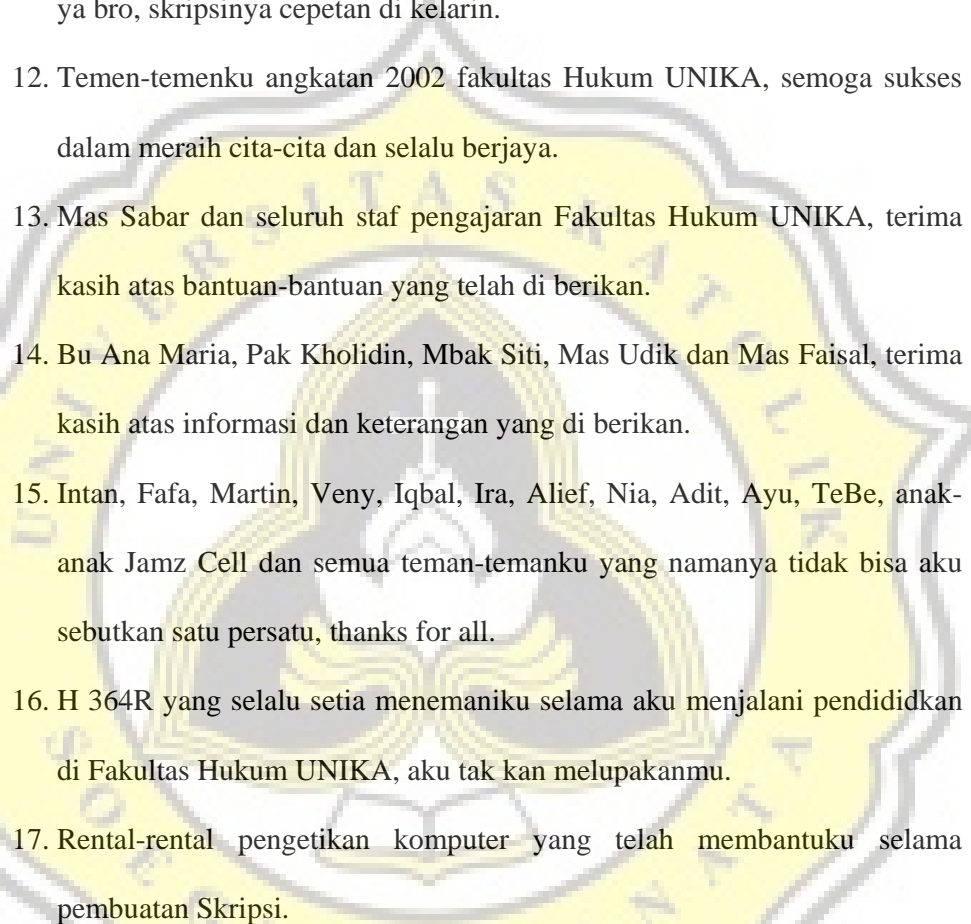
Hasil dan tujuan dari penulisan ini dimaksudkan untuk mengetahui gambaran mengenai implementasi Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta terhadap perlindungan Hukum bagi pemegang Hak atas suatu karya Cipta khususnya karya Cipta Sinematografi (film) dalam format DVD dan hambatan-hambatan apa saja yang timbul dalam implementasi Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta terhadap perlindungan hukum bagi pemegang Hak atas suatu karya Cipta khususnya karya Cipta Sinematografi (film) yang dibuat dalam format DVD dan bagaimana cara mengatasinya.

Penulis sangat menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangannya, hal ini disebabkan karena keterbatasan kemampuan pengetahuan yang dimiliki penulis dalam penyusunan karya ilmiah. Adapun kesulitan-kesulitan yang penulis hadapi dalam penyusunan Skripsi ini merupakan suatu pengalaman yang sangat berharga bagi penulis dan

merupakan suatu tantangan yang harus dihadapi dan dapat di jadikan sebagai ujian pertama yang harus dipenuhi.

Penyusunan Skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik dalam pengumpulan sampai pada penyusunannya sehingga penulisan Skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya kepadaku.
2. Papa dan Mamaku tercinta yang selalu memberikan dorongan dan motivasi kepadaku.
3. My sister Melinda and my brother Eca, thanks atas kritik, saran dan dukungannya.
4. Mas Aris and family serta seluruh keluarga besarku.
5. Bapak Y. Budi Sarwo, SH., MH. selaku dosen pembimbingku dalam penyusunan skripsi ini, terima kasih atas waktu dan bimbingannya.
6. Bapak Petrus Soerjowinoto, SH. M.Hum selaku dosen Waliku selama menjalani pendidikan di Fakultas Hukum UNIKA Soegijapranata.
7. Bapak Valentinus Suroto SH., M.Hum selaku Dekan Fakultas Hukum UNIKA Soegijapranata.
8. Seluruh Dosen Fakultas Hukum UNIKA Soegijapranata.
9. Heny Triana, makasih ya atas perhatian, rasa sayang dan dukungannya selama aku bimbingan dan menyelesaikan Skripsiku ini. Oh ya, kapan menyusul nih, yang semangat ya kuliah nya, aku selalu mendukungmu.

- 
10. Wulan yang dulu pernah memberikan support nya kepadaku, sukses selalu aja ya.
  11. Yoyok yang selalu setia menemaniku nglembur buat skripsi, thanks banget ya bro, skripsinya cepetan di kelarin.
  12. Temen-temenku angkatan 2002 fakultas Hukum UNIKA, semoga sukses dalam meraih cita-cita dan selalu berjaya.
  13. Mas Sabar dan seluruh staf pengajaran Fakultas Hukum UNIKA, terima kasih atas bantuan-bantuan yang telah di berikan.
  14. Bu Ana Maria, Pak Kholidin, Mbak Siti, Mas Udik dan Mas Faisal, terima kasih atas informasi dan keterangan yang di berikan.
  15. Intan, Fafa, Martin, Veny, Iqbal, Ira, Alief, Nia, Adit, Ayu, TeBe, anak-anak Jamz Cell dan semua teman-temanku yang namanya tidak bisa aku sebutkan satu persatu, thanks for all.
  16. H 364R yang selalu setia menemaniku selama aku menjalani pendidikan di Fakultas Hukum UNIKA, aku tak kan melupakanmu.
  17. Rental-rental pengetikan komputer yang telah membantuku selama pembuatan Skripsi.

Semarang,

Egar Barata Muchtar



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Kegunaan Penelitian .....	8
E. Pembatasan Masalah .....	9
F. Metode Penelitian .....	9
1. Metode Pendekatan .....	9
2. Spesifikasi Penelitian .....	10
3. Objek Penelitian .....	10
4. Teknik Pengumpulan Data.....	11
5. Metode Pengolahan dan Penyajian Data.....	13
6. Metode Analisa Data.....	13
G. Sistematika Penulisan .....	14
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual .....	17
B. Hal-hal yang Dilindungi Hukum Kekayaan intelektual .....	18
C. Pengertian Hak Cipta, Pencipta, Ciptaan dan Pemegang Hak Cipta .....	19

D. Ciptaan yang Dilindungi Hak Cipta .....	21
E. Pengertian Hak yang Terkait Dengan Hak Cipta ( <i>Neighboring Rights</i> ).....	22
F. Objek Perlindungan Hak Cipta.....	22
G. Pendaftaran Hak Cipta.....	23
H. Permohonan Pendaftaran Ciptaan .....	24
I. Sifat Pendaftaran Hak Cipta .....	26
J. Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta.....	27
K. Pengertian DVD ( <i>Digital Versatile Disc</i> ) dan Film ( Sinematografi).....	28
L. Bentuk Pelanggaran atas Hak Karya Cipta Dalam Bentuk DVD .....	29
M. Bentuk Sanksi Dari Pelanggaran Atas Karya Cipta Dalam Bentuk DVD.....	32
N. Gambaran umum Tentang Pembajakan Film Dalam Format DVD .....	33
O. Gambaran Umum Tentang Lisensi dan Royalti .....	35
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	37
B. Pembahasan .....	56
<b>BAB IV PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran .....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel	1.1	Uraian Hasil Operasi Haki Candi 2007 .....	40
Tabel	1.2	Tentang Proses Premastering .....	60

